

CORO SEZIONE A.N.A. UDINE – GRUPPO DI CODROIPO

MASSIMILIANO GOLIN – direttore

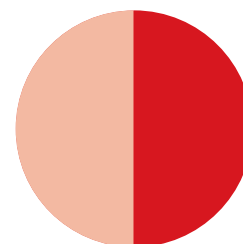
Bepi De Marzi (1935)	Gerusalemme Rifugio Bianco
Ilter Pelosi (1937-2020) tradizionale	Ortigara (testo di Andrea Rigoni) Sul ponte di Perati
Giorgio Susana (1975)	Io resto qui. Addio!
Marco Maiero (1956)	L'ora della sera

Coro Sezione A.N.A. Udine – Gruppo di Codroipo

Costituitosi nel 1985 sotto la direzione di don Oreste Rosso, il "Coro A.N.A. Codroipo" è stato scelto nel 2004 dalla Sezione di Udine come suo rappresentante nel mondo corale alpino e ha mutato la denominazione in "Coro Sezionale A.N.A. Udine – Gruppo di Codroipo". La prima bacchetta del nuovo corso è stata affidata ad Andrea Dazzan, congedatosi nello stesso 2004 quale direttore del Coro della Brigata Alpina Julia, con il quale è stata realizzata la prima registrazione musicale. La direzione è quindi passata a Massimiliano Golin, già corista di vecchia data, successivamente affiancato nella preparazione vocale da Moreno Siega Brussatin. Con i due nuovi maestri il Coro registra un secondo CD, "Voci, canti, anime", mentre nel 2015, in occasione del centenario della Grande Guerra, viene presentato l'ultimo lavoro, "Sulle ali della memoria". Per il 40° anniversario del terremoto del Friuli viene infine proposta una serata meditativa in collaborazione con il Gruppo Senior del Dipartimento di Teatro dell'Associazione musicale e culturale "Città di Codroipo". Il repertorio del complesso include la tradizione canora alpina, i canti della propria terra, il Friuli, quelli di montagna, ma anche melodie legate ad altre Regioni e generi musicali diversi. Oltre ai due appuntamenti annuali, i concerti delle Adunate nazionali degli Alpini e la rassegna corale invernale, il Coro enumera tra i suoi impegni diversi concerti in Friuli e fuori regione: tra le ultime importanti uscite, ha tenuto due serate a Braine-le-Comte, in Belgio, ed è stato invitato a Nuoro dal Coro "Priamo Gallisay".

CORI RIUNITI

Arturo Zardini (1869-1923)	Stelutis alpinis (arrangiamento Orlando Di Piazza)
-----------------------------------	---



CONCERTI PER GLI ALPINI
"ASPETTANDO L'ADUNATA"

RASSEGNA CORALE

Coro Sezione A.N.A. Udine – Gruppo di Codroipo
Coro Synphònia di Griis-Cuccana
Coro femminile Multifariam di Ruda

in collaborazione con
USCF – Unione delle Società corali friulane



venerdì 24 marzo 2023 ore 20.45
Udine – Chiesa di San Pietro Martire

CORALE SYNPHÒNIA DI GRIIS-CUCCANA

PATRIZIA DRI – direttore

ROSSELLA FRACAROS – pianoforte e organo

Roberto Brisotto (1972)

Ave verum corpus

Gabriele Saro (1976)

Ave Maria

Agnus Dei della Missa Solemnis

"In Gloria Dei"

(coro e organo)

Dan Forrest (1978)

And can it be

(coro e pianoforte)

Corale Synphònia di Griis-Cuccana

Nasce nel 1985 dall'intento di animare i momenti liturgici, in seguito passione ed entusiasmo hanno creato l'esigenza di allargare il repertorio, che ora comprende sia musica sacra che profana abbracciando un periodo che spazia dal rinascimento fino alla musica contemporanea colta e popolare Dal 2016 la Corale è diretta dal M.o Patrizia Dri, pianista, insegnante di musica e direttrice di coro. Sotto la sua direzione la Corale ha partecipato, insieme ad altri quattro cori selezionati, al progetto Regionale di musica classica "Te Deum" di Bruckner, un ciclo di concerti con orchestra diretti dal M.o Walter Themel. Dopo vari progetti realizzati e qualche contaminazione pop rock, nel 2019 la Corale Synphònia ha partecipato, con un programma di musica contemporanea, alla XVII edizione di "Corovivo – Confronti corali del Friuli Venezia Giulia" ottenendo la fascia di eccellenza da parte della Commissione artistica. A novembre dello stesso anno la Corale ha realizzato in prima esecuzione assoluta e in due repliche, la Missa Solemnis "In Gloria Dei" del compositore friulano Gabriele Saro, accompagnata dall'orchestra "Progetto 2019". A novembre 2021 la Corale Synphònia ha rappresentato la provincia di Udine cantando alla rassegna regionale "Una regione che canta", in occasione dei 40 anni dell'associazione USCI-FVG. Il 2022 è stato un anno ricco di concerti condivisi con altre realtà corali e musicisti sensibili.

CORO FEMMINILE MULTIFARIAM DI RUDA

MICHELE GALLAS – direttore

ROSSELLA FRACAROS – pianoforte

Tradizionale carnico

Cui mi dis

(elaborazione Orlando Di Piazza)

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Tantum Ergo

Cantique de Jean Racine

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Ave Verum

Tradizionale lèttono

Kur tu biji, balelini

(armonizzazione Selga Mence)

Coro femminile Multifariam di Ruda

Il Multifariam è un coro femminile non professionista. Nasce nel 1982 all'interno della scuola comunale di musica di Ruda (Udine) come coro di voci bianche. Il parola Multifariam deriva dalla prima Lettera agli Ebrei, contenuta nel Nuovo Testamento. Proprio il primo versetto comincia con 'Multifariam multisque modis'. Il termine significa, in senso lato, in molti luoghi e dai molteplici aspetti e ben si accosta una formazione corale che riunisce persone diverse in un'unica passione per il canto. Il Coro si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero, con tournée in Ungheria, Germania, Svizzera, Belgio, Lussemburgo, Austria, Russia, Slovenia, Polonia, Norvegia, Francia, Liechtenstein, Croazia, Spagna, Lettonia e Repubblica Ceca. Ha partecipato ad importanti festival e concorsi, vincendo prestigiosi premi: ultimo in ordine di tempo il Grand Prix al 27° Advent and Christmas Festival di Praga. Ha all'attivo molte collaborazioni con altri cori della regione e si è esibito insieme a diverse formazioni strumentali ed orchestrali. Dopo 37 anni sotto la guida della Maestra Gianna Visintin, dal 2019 il Coro è diretto dal Maestro Michele Gallas.