

del World Harp Congress. Recentemente ha tenuto concerti e masterclass in Europa, Cina e Turchia. Già titolare di cattedra d'arpa presso il Conservatorio di Udine, attualmente insegna all'Accademia di Lubiana e alla Scuola di Musica di Fiesole.

Deborah Lizzi

inizia a studiare il violino all'età di quattro anni e consegue nel 2015 il diploma accademico al Conservatorio di Udine. L'anno dopo ottiene il terzo premio al Concorso Salieri per violino a Legnago. Parallelamente studia all'Università di Udine nella facoltà di Scienze e tecnologie alimentari, conseguendo la laurea triennale e proseguendo gli studi con la magistrale. Collabora con varie orchestre: Mitteleuropa Orchestra (FVG), Accademia d'Archi Arrigoni, Orchestra della Città di Ferrara, Filarmonici friulani, "Amici della musica" con il Quartetto d'archi Prazak, AUDiMuS, Academia Symphonica, La Réjouissance e Friuli Sinfonietta, Orchestra SFK di Klagenfurt e OCSM di Pordenone. È inoltre insegnante di violino al "Centro Artemusica" di Campoformido e per l'associazione "Coro Pop Magico" di Fagagna.



CONCERTI PER GLI ALPINI "ASPETTANDO L'ADUNATA"

VENTAGLIO D'ARPE

Giorgio Marcossi

flauto

Deborah Lizzi

violino

Patrizia Tassini

direttore

**in occasione dell'81° anniversario dell'affondamento
del piroscalo Galilea**

**sabato 25 marzo 2023 ore 20.45
Chiesa della Santa Croce - Muris di Ragogna**

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Jesus bleibet meine Freude « <i>in Te è la gioia</i> » dalla cantata n. 147
Bernard Andres 1941	La Ragazza - Suite per ensemble di arpe
John Williams 1932	Schindler List tema dalla colonna sonora del film (violino e orchestra di arpe)
Antonio Vivaldi 1678-1741	Largo da L'Inverno dalle Quattro stagioni (violino e orchestra di arpe)
Max Bruch 1838-1920	Kol Nidrei, melodie ebraiche op. 47 (violino e orchestra di arpe)
Gioachino Rossini 1792-1868	La Danza, tarantella napoletana
Gabriel Fauré 1845-1924	Pavana (flauto e orchestra di arpe)
Nicola Piovani 1946	La vita è bella Tema dalla colonna sonora del film (flauto e orchestra di arpe)
Giuseppe Verdi 1813-1901	Arie dalle opere Aida, Rigoletto, Nabucco, Traviata (flauto e orchestra di arpe) trascrizione di Giulia D'Andrea

in ricordo del Generale Romeo Vicario
già vicecomandante della Brigata Alpina Julia
consigliere dell'Associazione "Ventaglio d'arpe"

Orchestra Ventaglio d'Arpe

L'orchestra, unica nel suo genere, è nata nel 2004 dalla fantasia e dalla professionalità della direttrice Patrizia Tassini. È composta interamente da suoi allievi o ex allievi ai quali sa trasmettere straordinario entusiasmo e passione, assieme a una tecnica inappuntabile. Concepita inizialmente come Corso di esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio di Udine, si è presto configurata come orchestra stabile, un gruppo permanente di sole arpe classiche, una realtà assolutamente unica al mondo, per bravura dei componenti e numero di arpiste sul palco. L'orchestra è una perla per Udine e per il Friuli Venezia Giulia e sono oltre centotrenta i concerti finora tenuti, che hanno portato il Ventaglio d'Arpe a esibirsi in Italia e all'estero, riscuotendo sempre entusiastici consensi da parte del pubblico e della critica, coinvolti dalla bellezza delle sonorità e da una così straordinaria presenza scenica. L'orchestra ha suonato tra l'altro per la Radio Vaticana (in diretta mondiale) e in vari festival, società di concerti, Consolati e istituti di cultura in tutta Italia e all'estero (Slovenia, Croazia, Albania ...)

Giorgio Marcossi

conseguito il diploma in flauto nel 1976 presso il Conservatorio di Udine, si è in seguito perfezionato con S. Gazzelloni, R. Fabbriciani, M. Klement, P. Gallois. Ha ricoperto per oltre quarant'anni il ruolo di primo flauto e di solista in diverse istituzioni sinfoniche ed ha tenuto concerti nelle più importanti città italiane ed in prestigiose capitali europee e non solo tra cui Parigi, Vienna, Praga, Salisburgo, Mannheim, Siviglia, Riga, Tallin, Ankara. Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI in prima esecuzione assoluta. È stato docente di Flauto presso i Conservatori di Musica di Venezia, Trieste e Udine. Tiene annualmente corsi di perfezionamento dedicati al flauto e alla musica da camera e ha tenuto Masterclass presso le Accademie di Mannheim, Siviglia, Dublino, Tallin, Riga e Zagabria. I suoi allievi vincitori di concorsi, collaborano con le più importanti orchestre italiane. Forma da oltre quarant'anni un apprezzato duo con l'arpista P. Tassini, presente in prestigiose stagioni concertistiche.

Patrizia Tassini

si è diplomata a pieni voti e lode presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di E. Vio. Successivamente si è perfezionata in Francia e negli USA dove ha ottenuto il Master Degree in Performance and Literature presso l'Eastman University of Rochester (N.Y.). Vincitrice di vari concorsi nazionali ed internazionali, nel 1982 ha ottenuto il II premio al Concorso Internazionale in Israele e nel 1984 ha vinto il Concerto-Competition negli USA. Vasta è la produzione radiofonica per la RAI e Radio France. Ha collaborato con le orchestre: I solisti di Salisburgo, la Kammerorchester di Mainz e l'orchestra della Radio e Televisione Serba. Ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale d'Israele, del "Martine Geliot" di Lille, del Prix di Parigi, del Concorso Internazionale di Belgrado e di Bloomington (USA). Eletta nel Board of Directors